

Rahmenbedingungen der fachlichen Arbeit

In Orientierung und Konkretisierung des Schulprogramms des Christian-Rohlf-Gymnasiums und des Kap.1 des Kernlehrplans Musik, kann und soll das Fach Musik wesentliche Beiträge leisten hinsichtlich erzieherischer, ästhetischer und speziell musikbildender Aufgaben. Der einzelne Mensch mit seinen Stärken, Begabungen, Eigenarten und Schwächen steht dabei genauso im Fokus (musik-) pädagogischer Bemühungen, wie die Förderung seiner kooperativen und sozialen Fähigkeiten.

Der allgemeinbildende Musikunterricht in den Klassen und Kursen ist der günstige Ort zur Erarbeitung musikspezifischer Kompetenzen im Sinne des Kernlehrplans. Sowohl handlungsbezogene wie auch musikalisch-ästhetische Fähigkeiten werden einbezogen in die Anbahnung und Realisierung individueller kreativer Tätigkeit. Es ist der geschützte Ort des Ausprobierens, Überprüfens, Reflektierens und Beurteilens in unterschiedlichen fachlichen und sozialen Kontexten. Die Ensembles sind primär der Ort des gemeinsamen Musizierens, der gemeinsamen, koordinierten und zielgerichteten Arbeit im Sinne des Probens und Einstudierens, der Konzerte und Aufführungen. Es bietet sich an, die beiden Orte des Musik-Lernens immer wieder sinnvoll miteinander zu verknüpfen, um Motivationen für beide Bereiche synergetisch zu entwickeln.

Ziel ist es, möglichst viele Schülerinnen und Schüler für die aktive Teilnahme am schulischen Musikleben zu motivieren und deren Begabungen und Kompetenzerwerb sinnvoll zu integrieren, um damit einen vitalen Beitrag zu leisten zum sozialen Miteinander aller Beteiligten der Schule.

Unterrichtsstruktur im Fach Musik

Die Schülerinnen und Schüler des Christian-Rohlf-Gymnasiums erhalten im Sinne der Vorgaben der APOSI für das Fach Musik in der Sekundarstufe I Unterricht in :

Klasse 5 2Std durchgehend

Klasse 6 2Std durchgehend

Klasse 7 2Std halbjährlich im Wechsel mit Kunst

Klasse 8 2Std durchgehend

In der Oberstufe werden in der Einführungsphase Grundkurse angeboten. In der Qualifikationsphase gibt es meistens einen Grundkurs.

Im Abitur ist Musik als 3. und 4. Abiturfach wählbar.

Alle Schülerinnen und Schüler haben die Möglichkeit, an den Ensembles ihrer Jahrgangsstufen als AG teilzunehmen.

- für die Jgst. 5/6 Unterstufenchor
- für die Jgst. 7-Q2 Pausenchor
- für die Jgst. 5-Q2 Schulorchester

Unterrichtende im Fach Musik

Die Fachschaft Musik besteht zur Zeit (Schuljahr 2015/2016) aus 3 Lehrerinnen und Lehrern mit der Fakultas Musik, die sowohl im Vormittagsbereich wie auch in der Ensemblearbeit des Nachmittags tätig sind. Ein Fachvorsitzender ist für die organisatorischen Belange des Faches in der Schule zuständig.

Unterrichtsbedingungen

Für den Klassen-, Kurs- und Ensembleunterricht stehen folgende Musikräume zur Verfügung:

Ein ausgewiesener Musikraum, der mit Tischen und Stühlen ausgestattet ist. Der Fachraum hat eine fest installierte Audio-Anlage mit CD-Player, einen Fernseher und DVD-Player. Außerdem steht in diesem Fachraum ein Flügel bereit.

Ein kombinierter Musik/ Latein-Raum, der noch nicht mit einer Audio-Anlage ausgestattet ist. Als Instrument steht ein Klavier zur Verfügung.

Ein kleiner Musik/ Latein – Raum, der mit einer Audio-Anlage – teils aus Privatbesitz – ausgestattet ist. Hier steht ein uralter Flügel.

Ein Raum mit 15 fest installierten Keyboards

Die Aula steht für Orchesterproben und Konzerte zur Verfügung.

In den Musikräumen befinden sich Orffsches Grund-Instrumentarium, ein Satz von Boom-Whackers und Percussion-Instrumente, jeweils ein OHP und eine Tafel ohne Notenlinien. Außerdem verfügt die Musikfachschaft über einen Beamer mit Computerboxen. In einem Abstellraum, der auch zur Hälfte als Medienlager genutzt wird, kann die Fachschaft Noten und große Instrumente wie Kontrabass und Schlagzeug lagern.

Konzerte

In jedem Schuljahr gibt es zwei große Schulkonzerte.

Das Weihnachtskonzert, welches auch auf externen Probetagen vorbereitet wird, wird gestaltet und getragen vom Schulchor, Schulorchester und Unterstufenchor.

Vor den Osterferien findet das Frühlingskonzert statt, welches ebenfalls von oben genannten Ensembles vorbereitet und getragen wird.

Darüber hinaus treten die Ensembles bei verschiedenen Veranstaltungen der Schule auf, wie beispielsweise der Abitur-Feier, Schulgottesdiensten, Einschulung der 5. Klässler.