

Unterrichtsvorhaben I:

Thema:

Neue Subjektivität – Lyrische Texte lesen, verstehen und interpretieren

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Sprache:** Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache
- **Texte:** traditionelle lyrische Texte in Gedichtform, Songtexte
- **Kommunikation:** rhetorisch ausgestaltete Kommunikation
- **Medien:** digitale Medien und ihr Einfluss auf Kommunikation

Materialien:

Texte, Themen und Strukturen, S. 54-67.

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können...

- Gedichte mit Schwerpunkt auf der Ich – Thematik aspektorientiert vergleichen,
- Gedichte in Bezug auf ihre Strukturmerkmale analysieren und deuten,
- mediale Gestaltungen zu Gedichten entwickeln,
- Verfahren des gegliederten schriftlichen Erschließens von Gedichten anwenden
- sprachliche Merkmale des Gedichtes in Beziehung zu dessen Inhalt setzen,
- zwischen Autor und lyrischem Ich differenzieren,
- einen persönlichen Zugang zu Gedichten unterschiedlicher Zeiten finden,
- Ideen für die Interpretation entwickeln und ausarbeiten,
- Formale Gedichtmerkmale benennen und in ihrer Funktion für Wirkung und Aussage erläutern,
- Unterschiedliche Positionen zum heutigen

Unterrichtsvorhaben II:

Thema:

Gesellschaftliche Verantwortung und ihre Darstellung in dialogischen Texten am Beispiel von Bertolt Brechts „Leben des Galilei“

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Sprache:** Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache, Sprachvarietäten am Beispiel von Fachsprache
- **Texte:** Drama (eine Ganzschrift), Sachtexte
- **Kommunikation:** rhetorische ausgestaltete Kommunikation
- **Medien:** digitale Medien

Materialien:

Texte, Themen und Strukturen, S.68-86.

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können...

- sich auf Grundlage eines Dramas und philosophischer Texte mit der Frage der Verantwortung von Wissenschaft auseinandersetzen
- Aspekte und Methoden der werkimmanenten Dramenanalyse anwenden
- dramenrhetorische Äußerungen verstehen und auf ein Drama beziehen
- Dramenszenen in Bezug auf ihre Strukturmerkmale aspektorientiert analysieren und deuten
- historisch-gesellschaftliche Bezüge der Werke aufzeigen
- in ihren Analysetexten zwischen Ergebnissen textimmanenter Untersuchungsverfahren und dem Einbezug textübergreifender Informationen unterscheiden
- dramatische Texte durch szenisches Spiel/ Lesen interpretieren
- Sachtexte zur Frage der Verantwortung von Wissenschaft erschließen und erörtern

Stellenwert von Lyrik vergleichen und erörtern

Zeitbedarf:

20-25 Stunden

Überprüfungsformat:

Aufgabentypen:

- Analyse eines literarischen Textes
- Analyse eines Sachtextes

- Sachtexte mit Bezug auf ein Drama erschließen und erörtern
- Sachtexte in ihrer Abhängigkeit von Situation, Adressat, Textfunktion unterscheiden
- Sachtexte mit Hilfe textimmanenter und textübergreifender Informationen analysieren
- einen Gegenwartbezug zur Thematik herstellen

Zeitbedarf:

20-25 Stunden

Überprüfungsformat:

Aufgabentypen:

- Analyse eines literarischen Textes
- Analyse eines Sachtextes

Unterrichtsvorhaben III:

Thema:

Gelungene und misslungene Kommunikation

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Sprache:** Funktionen und Strukturmerkmale der Sprache
- **Texte:** Erzähltexte, Sachtexte
- **Kommunikation:** Kommunikationsmodelle, Gesprächsanalyse
- **Medien:**

Materialien:

Texte, Themen und Strukturen:

S. 125-136; S.317-326

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können...

- Kommunikationsmodelle auf Alltagssituationen anwenden
- Kommunikationsstörungen und gelingende Kommunikation identifizieren und reflektieren
- Gespräche in literarische Texten kommunikationstheoretisch analysieren
- sich explizit auf andere beziehen
- Beiträge/ Rollen in Kommunikationssituationen sach- und adressatenbezogen gestalten
- sprechgestaltende Mittel einsetzen
- Erzähltexte in Bezug auf ihre Strukturmerkmale analysieren und deuten
- zielgerichtet verschiedene Textmuster einsetzen
- textgestaltende Verfahren zur Analyse nutzen

Unterrichtsvorhaben IV:

Thema:

Ich-Suche und Ich-Entfremdung – Kurzprosa analysieren

Inhaltliche Schwerpunkte:

- **Sprache:** Sprachliche und erzähltechnische Gestaltungsmittel und ihre Wirkung
- **Texte:** ausgewählte Kurzgeschichten und Parabeln
- **Kommunikation:** Dialogstrukturen vor dem Hintergrund von Kommunikationsmodellen
- **Medien:** Printmedien

Materialien:

Texte, Themen und Strukturen, S.31-50

Kompetenzen:

Die Schülerinnen und Schüler können...

- klassische Kurzgeschichten und moderne Kurzprosa im Hinblick auf das Thema analysieren
- Figurenkonstellationen grafisch oder szenisch umsetzen
- Kurzgeschichten produktiv-gestaltend verändern
- literarische Texte und Gemälde thematisch und formal in Beziehung setzen
- grundlegende inhaltliche und strukturelle Aspekte ausgewählter Parabeln in ihrer Wirkung deuten
- Intertextuelle, historische und biographische Dimensionen in die Analyse einbeziehen

Zeitbedarf:

20-25 Stunden

Überprüfungsformat:

Aufgabentyp:

Lehrplan der Fachschaft Deutsch

Einführungsphase Christian-Rohlf-Gymnasium



- gestaltend vortragen
- aktuelle Sprachentwicklungen und ihre soziokulturelle Bedingtheit untersuchen
- Sachverhalte angemessen darstellen
- Kommunikationssituation, Adressat, Funktion bei der Textgestaltung berücksichtigen

- Analyse literarischer Texte

Zeitbedarf:

20-25 Stunden

Überprüfungsformat:

Aufgabentyp:

Vergleichsklausur der Bezirksregierung